

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МАРШРУТ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Ф. И ребенка XXXXXXXXXX: группа 5-6 лет

Содержание образовательного процесса	Оценка индивидуальной работы			Содержание
	н. г	с.г.	к. г	
				Дидактическая игра
Определение муз. жанра и характера произведения.	нед	д	д	«Удивительный светофор», «Музыкальный секрет»
Умение высказываться о музыке				Предложить подвигаться в соответствии с жанром музыки. Дидактическая игра
Форма музыкального произведения	нед	нед	д	«Строим дом», «Сложи песенку» Дидактическая игра «Карусель»
Средства музыкальной выразительности (темп, динамика)	нед	д	д	Учить чувствовать изменение темпа. «Звенящие колокольчики»
Характер музыкального произведения (развивать умение высказываться о характере музыки, обогащать словарный запас)	нед	д	д	Учить различать динамические изменения в музыке. Дидактическая игра «Солнышко и тучка», «Подбери музыку».
Развитие песенного творчества	нед	нед	д	«Поможем Дюймовочке» (на закрепление пройденного материала) «День рождения» Дидактическая игра «Музыкальная поляна»;

				Предложить сыграть свою песенку на металлофоне.
				Учить правильно извлекать звуки.
Передача эмоционально-образного содержания музыки в соответствии с особенностями муз. языка произведения.	нед	д	д	Дидактическая игра «Кто как идет», «Кого встретил колобок» Дидактическая игра «Глашенька учится танцевать», «Веселые подружки» (чувство ритма)
Владеет достаточным для своего возраста объемом движений.	д	д	д	«Три медведя» (ритм, регистры)
Чувство ритма	нед	нед	д	«Веселые гудки» (чувство ритма) Доминантное занятие по ритмике «В гости к гномам» Дидактические игры: «Домик – крошечка» (постепенное движение мелодии вверх-вниз); «Сладкий колпачок» (закрепление пройденного муз. материала) Упражнения на дыхание, скороговорки, пропевание звуков;
Способен проявлять фантазию при придумывании муз. композиции, используя звуки разной высоты, меняя силу звука, ритм, рисунок, тембр	нед	д	д	
Развитие певческих навыков	д	д	д	Игра «Эхо»; Доминантное занятие «Кто пасется на лугу»

Умение различать звуки по
высоте

д д о

Дидактические игры:
«Музыкальные
птенчики»,

«Сладкое дерево»,
«Зонтик»,

«Музыкальное окошко»,

Критерии: оптимальный (о), достаточный(д), не достаточный(н)

Результат: после проведения индивидуальной работы наблюдается положительная динамика развития музыкальных способностей ребенка, на достаточном уровне ребенок определяет характер музыкального произведения, высказывается о нем, двигается в соответствии его характером, различает форму музыкального произведения, средства музыкальной выразительности. На оптимальном уровне умение различать звуки по высоте. **Рекомендации:** ребенок застенчив, необходимо больше **вовлекать** его в процесс продуктивной деятельности.

ПЛАН РАБОТЫ
По индивидуальному образовательному маршруту с дошкольниками с ОВЗ
(ОНР 3 уровень речевого развития)
Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка
██████████

Художественно-эстетическое развитие

Специально-организованное обучение (задания, упражнения, игры)	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями	Результат, примечания
Сентябрь 3-4 неделя «Детский сад» «Игрушки»	Марш Н.Богословского Цель: учить ритмично двигаться по кругу, отмечая хлопками сильную долю такта. Песня «Детский сад» А. Филиппенко Цель: Развивать эмоциональную отзывчивость, учить петь легким, подвижным звуком.	Игра «Лужи» Цель: развивать чувства ритма		
Октябрь 1-2 неделя «Осень», «Огород, овощи»	В гостях у осени Попевка «Лиса по лесу ходила» Цель: соотносить движение с текстом	Игра «Дождь» И. Бодраченко Цель: развивать координацию движения	Советы родителям	
Октябрь 3-4 неделя «Обувь», «Перелетные птицы»	Путешествие язычка Валеологическая распевка «Доброе утро» Цель: создание позитивного тона	Игра «Посмотри как плачет дождь» И. Бодраченко Цель: развивать эмоциональную отзывчивость	Игра напрокат «Лесенка»	
Ноябрь 1-2 неделя «Продукты питания»	Дидактическая игра «Что у осени в корзине?» Попевка «Кап-кап-кап»	Рассматривание инструментов Цель: развивать внимание, память	Индивидуальная беседа с родителями	
Ноябрь 3-4 неделя Д/и «Высоко низко»	Нет, не будем мы скучать. Русская народная попевка «Дождик» Цель: определять высокие и низкие звуки	Музицирование на инструментах «Спой и сыграй свое имя»	Игры с ребенком «Запомни, повтори», «Морзянка», «Муз.брусочки»	
Декабрь 1-2 неделя Д/и «Весело грустно» Цель: развивать представление о характере музыки: весёлая, покойная, грустная	Попевка «Ритмическая цепочка» Цель: развивать эмоциональную отзывчивость	Артикуляционная гимнастика «Снеговички и сосульки» Цель: тренировать мышцы речевого аппарата	Приобщение к подготовке Новогоднего утренника	
Декабрь 3-4 неделя	«Скоро, скоро Новый Год»	Речевая игра «Танец червяков»	Стенд «Творческие игры детей»	

	Пение новогодних песен Цель: петь естественным голосом, с движением, жестами	Цель: развитие слухового внимания, памяти		
Январь 3-4 неделя Д/и «Сколько нас поет» Цель: развитие музыкального слуха	Пение новогодних песен Попевка «Два кота» Цель: развитие артикуляционного аппарата	Игровой массаж «Капуста» Цель: поднять эмоциональный фон	Памятка «Организовать досуг ребенка в семье»	
Февраль 1-2 неделя Д/и «Угадай на чём играю» Цель: развитие тембрового слуха.	Поиграем мы в снежки Попевка «Кружочки» Цель: развитие певческого голоса	Пальчиковая игра «Я хочу построить дом» Цель: развивать общую и мелкую моторику.	Советы. Подпор к аудиотеке по теме «Защитники страны»	
Февраль 3-4 неделя	Валеологическая песня-распевка «Доброе утро!» Цель: создать позитивный тон	Сказка-шумелка «Теремок» Цель: развитие слухового восприятия	Стенд «Творческие игры детей»	
Март 1-2 неделя Д/и «Определи по ритму». Цель: передавать ритмический рисунок знакомых попевок и узнавать их.	Прослушивание в записи знакомых песен и сказок Цель: развитие слухового внимания и музыкальной памяти	Музицирование на инструментах «Спой и сыграй свое имя»	Совместный праздник «Для милых мам».	
Март 3-4 неделя	Весенняя капель Попевка «Забавное солнышко» Цель: работа над певческим дыханием	Игровой массаж «Капуста» Цель: поднять эмоциональный фон	Советы. Музыкальные подвижные игры и их использование в домашних условиях.	
Апрель 1-2 неделя Д/и «Лесенка» Цель: различать высокие, низкие звуки	Очень рады мы весне Попевка «Прилетела птичка» Цель: использовать движения, жесты	Атрибуты для игры «Веселый оркестр»	Выставка рисунков «Мы любим петь»	
Апрель 3-4 неделя Д/и «Весёлые матрёшки». Цель: развитие звуко-высотного слуха.	Весна в лесу Попевка «Скок-поскок» Цель: работа над дыханием	Коммуникативная игра «Побежали, побежали» Цель: развивать навыки общения	Игры на прокат «Музыкальное лото»	
Май 1-2 неделя	Путешествие в деревню Попевка «Гусеница» Весенний сад Попевка «Цветы» Цель: развивать певческое дыхание	Музыкотерапия «Тихо, тихо» Цель: снимать напряжение, восстанавливать дыхание	Индивидуальная беседа	

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МАРШРУТ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Ф. И ребенка: [REDACTED] Возраст: группа 5-6 лет

Содержание образовательного процесса	Оценка индивидуальной работы			Содержание
	н. г	с. г	к. г	
				Дидактическая игра
Определение муз. жанра и характера произведения.	нед	нед	д	«Удивительный светофор», «Музыкальный секрет»
Умение высказываться о музыке				Предложить подвигаться в соответствии с жанром музыки. Дидактическая игра
Форма музыкального произведения	нед	нед	нед	«Строим дом», «Сложи песенку» Дидактическая игра «Карусель»
Средства музыкальной выразительности (темп, динамика)	нед	нед	д	Учить чувствовать изменение темпа. «Звенящие колокольчики»
Характер музыкального произведения	нед	нед	д	Учить различать динамические изменения в музыке. Дидактическая игра «Солнышко и тучка», «Подбери музыку».
				«Поможем Дюймовочке» (на закрепление пройденного материала)
Развитие песенного творчества	нед	нед	нед	«День рождения» Дидактическая игра «Музыкальная поляна»;

				Предложить сыграть свою песенку на металлофоне.
Передача эмоционально-образного содержания музыки в соответствии с особенностями муз. языка произведения.	нед	нед	нед	Учить правильно извлекать звуки. Дидактическая игра «Кто как идет», «Кого встретил колобок» Дидактическая игра «Глашенька учится танцевать», «Веселые подружки»
Владеет достаточным для своего возраста объемом движений.	нед	д	д	(чувство ритма)
Чувство ритма	нед	д	д	«Три медведя» (ритм, регистры) «Веселые гудки» (чувство ритма)
Способен проявлять фантазию при придумывании муз. композиции, используя звуки разной высоты, меняя силу звука, ритм, рисунок, тембр	нед	нед	д	Доминантное занятие по ритмике «В гости к гномам» Дидактические игры: «Домик – крошечка» (постепенное движение мелодии вверх-вниз); «Сладкий колпачок» (закрепление пройденного муз. материала) Упражнения на дыхание, скороговорки, пропевание звуков;
Развитие певческих навыков	нед	нед	нед	Игра «Эхо»;
Умение различать звуки по высоте	нед	д	д	Доминантное занятие «Кто пасется на лугу» Дидактические игры: «Музыкальные птенчики»,

«Сладкое дерево»,

«Зонтик»,

«Музыкальное окошко»,

Критерии: оптимальный (о), достаточный(д), не достаточный(н)

Результат: проведенная индивидуальная работа не дала желаемого результата, но наблюдается и положительная динамика развития музыкальных способностей ребенка, на достаточном уровне ребенок определяет характер музыкального произведения, средства музыкальной выразительности; определяет звуки по высоте, движение мелодии (вверх-вниз), на достаточном уровне развито чувство ритма.

Рекомендации: ребенок имеет свои индивидуальные особенности, поэтому процесс развития музыкальных способностей идет медленнее и труднее. Необходимо продолжить работу по развитию музыкальных способностей. В индивидуальную работу включить комплекс театрализованных игр на развитие творческих способностей, больше вовлекать его в различные мероприятия.

ПЛАН РАБОТЫ
По индивидуальному образовательному маршруту с дошкольниками с ОВЗ
(ОНР 3 уровень речевого развития)
Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка
██████████

Художественно-эстетическое развитие

Специально-организованное обучение (задания, упражнения, игры)	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями	Результат, примечания
Сентябрь 3-4 неделя «Детский сад» «Игрушки»	Марш Н.Богословского Цель: учить ритмично двигаться по кругу, отмечая хлопками сильную долю такта. Песня «Детский сад» А. Филиппенко Цель: Развивать эмоциональную отзывчивость, учить петь легким, подвижным звуком.	Игра «Лужи» Цель: развивать чувства ритма		
Октябрь 1-2 неделя «Осень», «Огород, овощи»	В гостях у осени Попевка «Лиса по лесу ходила» Цель: соотносить движение с текстом	Игра «Дождь» И. Бодраченко Цель: развивать координацию движения	Советы родителям	
Октябрь 3-4 неделя «Обувь», «Перелетные птицы»	Путешествие язычка Валеологическая распевка «Доброе утро» Цель: создание позитивного тона	Игра «Посмотри как плачет дождь» И. Бодраченко Цель: развивать эмоциональную отзывчивость	Игра напрокат «Лесенка»	
Ноябрь 1-2 неделя «Продукты питания»	Дидактическая игра «Что у осени в корзине?» Попевка «Кап-кап-кап»	Рассматривание инструментов Цель: развивать внимание, память	Индивидуальная беседа с родителями	
Ноябрь 3-4 неделя Д/и «Высоко низко»	Нет, не будем мы скучать. Русская народная попевка «Дождик» Цель: определять высокие и низкие звуки	Музицирование на инструментах «Спой и сыграй свое имя»	Игры с ребенком «Запомни, повтори», «Морзянка», «Муз.брусочки»	
Декабрь 1-2 неделя Д/и «Весело грустно» Цель: развивать представление о характере музыки: весёлая, покойная, грустная	Попевка «Ритмическая цепочка» Цель: развивать эмоциональную отзывчивость	Артикуляционная гимнастика «Снеговички и сосульки» Цель: тренировать мышцы речевого аппарата	Приобщение к подготовке Новогоднего утренника	
Декабрь 3-4 неделя	«Скоро, скоро Новый Год»	Речевая игра «Танец червяков»	Стенд «Творческие игры детей»	

	Пение новогодних песен Цель: петь естественным голосом, с движением, жестами	Цель: развитие слухового внимания, памяти		
Январь 3-4 неделя Д/и «Сколько нас поет» Цель: развитие музыкального слуха	Пение новогодних песен Попевка «Два кота» Цель: развитие артикуляционного аппарата	Игровой массаж «Капуста» Цель: поднять эмоциональный фон	Памятка «Организовать досуг ребенка в семье»	
Февраль 1-2 неделя Д/и «Угадай на чём играю» Цель: развитие тембрового слуха.	Поиграем мы в снежки Попевка «Кружочки» Цель: развитие певческого голоса	Пальчиковая игра «Я хочу построить дом» Цель: развивать общую и мелкую моторику.	Советы. Подпор к аудиотеке по теме «Защитники страны»	
Февраль 3-4 неделя	Валеологическая песня-распевка «Доброе утро!» Цель: создать позитивный тон	Сказка-шумелка «Теремок» Цель: развитие слухового восприятия	Стенд «Творческие игры детей»	
Март 1-2 неделя Д/и «Определи по ритму». Цель: передавать ритмический рисунок знакомых попевок и узнавать их.	Прослушивание в записи знакомых песен и сказок Цель: развитие слухового внимания и музыкальной памяти	Музицирование на инструментах «Спой и сыграй свое имя»	Совместный праздник «Для милых мам».	
Март 3-4 неделя	Весенняя капель Попевка «Забавное солнышко» Цель: работа над певческим дыханием	Игровой массаж «Капуста» Цель: поднять эмоциональный фон	Советы. Музыкальные подвижные игры и их использование в домашних условиях.	
Апрель 1-2 неделя Д/и «Лесенка» Цель: различать высокие, низкие звуки	Очень рады мы весне Попевка «Прилетела птичка» Цель: использовать движения, жесты	Атрибуты для игры «Веселый оркестр»	Выставка рисунков «Мы любим петь»	
Апрель 3-4 неделя Д/и «Весёлые матрёшки». Цель: развитие звуко-высотного слуха.	Весна в лесу Попевка «Скок-поскок» Цель: работа над дыханием	Коммуникативная игра «Побежали, побежали» Цель: развивать навыки общения	Игры на прокат «Музыкальное лото»	
Май 1-2 неделя	Путешествие в деревню Попевка «Гусеница» Весенний сад Попевка «Цветы» Цель: развивать певческое дыхание	Музыкотерапия «Тихо, тихо» Цель: снимать напряжение, восстанавливать дыхание	Индивидуальная беседа	

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МАРШРУТ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Ф. И ребенка: [REDACTED] группа 5-6 лет

Содержание образовательного процесса	Оценка индивидуальной работы			Содержание
	н. г	с. г	к. г	
Определение муз. жанра и характера произведения.	нед	нед	д	Дидактическая игра «Удивительный светофор», «Музыкальный секрет»
Умение высказываться о музыке.				Предложить подвигаться в соответствии с жанром музыки. Дидактическая игра
Форма музыкального произведения	нед	нед	д	«Строим дом», «Сложи песенку» Дидактическая игра «Карусель»
Средства музыкальной выразительности (темп, динамика)	нед	д	д	Учить чувствовать изменение темпа. «Звенящие колокольчики» Учить различать динамические изменения в музыке. Дидактическая игра «Солнышко и тучка», «Подбери музыку».
Характер музыкального произведения	нед	нед	д	«Поможем Дюймовочке» (на закрепление пройденного материала) «День рождения» Дидактическая игра
Развитие песенного творчества	д	д	д	«Музыкальная поляна»; Предложить сыграть свою песенку на металлофоне. Учить правильно извлекать звуки.

Передача эмоционально-образного содержания музыки в соответствии с особенностями муз. языка произведения.	нед	д	д	Дидактическая игра «Кто как идет», «Кого встретил колобок» Дидактическая игра «Глашенька учится танцевать», «Веселые подружки»
Владеет достаточным для своего возраста объемом движений.	нед	д	д	(чувство ритма)
Чувство ритма	нед	д	д	«Три медведя» (ритм, регистры) «Веселые гудки» (чувство ритма) Доминантное занятие по ритмике «В гости к гномам» Дидактические игры:
Способен проявлять фантазию при придумывании муз. композиции, используя звуки разной высоты, меняя силу звука, ритм, рисунок, тембр	нед	нед	д	«Домик – крошечка» (постепенное движение мелодии вверх-вниз); «Сладкий колпачок» (закрепление пройденного муз. материала) Упражнения на дыхание, скороговорки, пропевание звуков;
Развитие певческих навыков	нед	д	д	Игра «Эхо»; Доминантное занятие
Умение различать звуки по высоте	нед	д	д	«Кто пасется на лугу» Дидактические игры: «Музыкальные птенчики», «Сладкое дерево», «Зонтик», «Музыкальное окошко»,

Критерии: оптимальный (о), достаточный(д), не достаточный(н)

Результат: проведенная индивидуальная работа показала положительную динамику развития музыкальных способностей ребенка, он стал увереннее в своих способностях.

высказывает свои суждения о музыке, самостоятельно поет в сопровождении инструмента, на оптимальном уровне развито чувство ритма.

Рекомендации: Развитие и совершенствование звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства ритма. Совершенствование умения слушать и осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.

ПЛАН РАБОТЫ
По индивидуальному образовательному маршруту с дошкольниками с ОВЗ
(ОНР 3 уровень речевого развития)
Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка
██████████

Художественно-эстетическое развитие

Специально-организованное обучение (задания, упражнения, игры)	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями	Результат, примечания
Сентябрь 3-4 неделя «Детский сад» «Игрушки»	Марш Н.Богословского Цель: учить ритмично двигаться по кругу, отмечая хлопками сильную долю такта. Песня «Детский сад» А. Филиппенко Цель: Развивать эмоциональную отзывчивость, учить петь легким, подвижным звуком.	Игра «Лужи» Цель: развивать чувства ритма		
Октябрь 1-2 неделя «Осень», «Огород, овощи»	В гостях у осени Попевка «Лиса по лесу ходила» Цель: соотносить движение с текстом	Игра «Дождь» И. Бодраченко Цель: развивать координацию движения	Советы родителям	
Октябрь 3-4 неделя «Обувь», «Перелетные птицы»	Путешествие язычка Валеологическая распевка «Доброе утро» Цель: создание позитивного тона	Игра «Посмотри как плачет дождь» И. Бодраченко Цель: развивать эмоциональную отзывчивость	Игра напрокат «Лесенка»	
Ноябрь 1-2 неделя «Продукты питания»	Дидактическая игра «Что у осени в корзине?» Попевка «Кап-кап-кап»	Рассматривание инструментов Цель: развивать внимание, память	Индивидуальная беседа с родителями	
Ноябрь 3-4 неделя Д/и «Высоко низко»	Нет, не будем мы скучать. Русская народная попевка «Дождик» Цель: определять высокие и низкие звуки	Музицирование на инструментах «Спой и сыграй свое имя»	Игры с ребенком «Запомни, повтори», «Морзянка», «Муз.брусочки»	
Декабрь 1-2 неделя Д/и «Весело грустно» Цель: развивать представление о характере музыки: весёлая, покойная, грустная	Попевка «Ритмическая цепочка» Цель: развивать эмоциональную отзывчивость	Артикуляционная гимнастика «Снеговички и сосульки» Цель: тренировать мышцы речевого аппарата	Приобщение к подготовке Новогоднего утренника	
Декабрь 3-4 неделя	«Скоро, скоро Новый Год»	Речевая игра «Танец червяков»	Стенд «Творческие игры детей»	

	Пение новогодних песен Цель: петь естественным голосом, с движением, жестами	Цель: развитие слухового внимания, памяти		
Январь 3-4 неделя Д/и «Сколько нас поет» Цель: развитие музыкального слуха	Пение новогодних песен Попевка «Два кота» Цель: развитие артикуляционного аппарата	Игровой массаж «Капуста» Цель: поднять эмоциональный фон	Памятка «Организовать досуг ребенка в семье»	
Февраль 1-2 неделя Д/и «Угадай на чём играю» Цель: развитие тембрового слуха.	Поиграем мы в снежки Попевка «Кружочки» Цель: развитие певческого голоса	Пальчиковая игра «Я хочу построить дом» Цель: развивать общую и мелкую моторику.	Советы. Подпор к аудиотеке по теме «Защитники страны»	
Февраль 3-4 неделя	Валеологическая песня-распевка «Доброе утро!» Цель: создать позитивный тон	Сказка-шумелка «Теремок» Цель: развитие слухового восприятия	Стенд «Творческие игры детей»	
Март 1-2 неделя Д/и «Определи по ритму». Цель: передавать ритмический рисунок знакомых попевок и узнавать их.	Прослушивание в записи знакомых песен и сказок Цель: развитие слухового внимания и музыкальной памяти	Музицирование на инструментах «Спой и сыграй свое имя»	Совместный праздник «Для милых мам».	
Март 3-4 неделя	Весенняя капель Попевка «Забавное солнышко» Цель: работа над певческим дыханием	Игровой массаж «Капуста» Цель: поднять эмоциональный фон	Советы. Музыкальные подвижные игры и их использование в домашних условиях.	
Апрель 1-2 неделя Д/и «Лесенка» Цель: различать высокие, низкие звуки	Очень рады мы весне Попевка «Прилетела птичка» Цель: использовать движения, жесты	Атрибуты для игры «Веселый оркестр»	Выставка рисунков «Мы любим петь»	
Апрель 3-4 неделя Д/и «Весёлые матрёшки». Цель: развитие звуко-высотного слуха.	Весна в лесу Попевка «Скок-поскок» Цель: работа над дыханием	Коммуникативная игра «Побежали, побежали» Цель: развивать навыки общения	Игры на прокат «Музыкальное лото»	
Май 1-2 неделя	Путешествие в деревню Попевка «Гусеница» Весенний сад Попевка «Цветы» Цель: развивать певческое дыхание	Музыкотерапия «Тихо, тихо» Цель: снимать напряжение, восстанавливать дыхание	Индивидуальная беседа	

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МАРШРУТ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Ф. И ребенка XXXXXXXXXX Возраст: группа 5-6 лет

Содержание образовательного процесса	Оценка индивидуальной работы			Содержание
	н. г	с.г.	к. г	
				Дидактическая игра
Определение муз. жанра и характера произведения.	нед	д	д	«Удивительный светофор», «Музыкальный секрет»
Умение высказываться о музыке				Предложить подвигаться в соответствии с жанром музыки. Дидактическая игра
Форма музыкального произведения	нед	нед		«Строим дом», «Сложи песенку» Дидактическая игра «Карусель»
Средства музыкальной выразительности (темп, динамика)	нед	д		Учить чувствовать изменение темпа. «Звенящие колокольчики»
Характер музыкального произведения (развивать умение высказываться о характере музыки, обогащать словарный запас)	нед	д		Учить различать динамические изменения в музыке. Дидактическая игра «Солнышко и тучка», «Подбери музыку».
Развитие песенного творчества	нед	нед		«Поможем Дюймовочке» (на закрепление пройденного материала) «День рождения» Дидактическая игра «Музыкальная поляна»;

			Предложить сыграть свою песенку на металлофоне.
			Учить правильно извлекать звуки.
Передача эмоционально-образного содержания музыки в соответствии с особенностями муз. языка произведения.	нед	д	Дидактическая игра «Кто как идет», «Кого встретил колобок» Дидактическая игра «Глашенька учится танцевать», «Веселые подружки» (чувство ритма)
Владеет достаточным для своего возраста объемом движений.	д	д	«Три медведя» (ритм, регистры)
Чувство ритма	нед	нед	«Веселые гудки» (чувство ритма) Доминантное занятие по ритмике «В гости к гномам» Дидактические игры: «Домик – крошечка» (постепенное движение мелодии вверх-вниз); «Сладкий колпачок» (закрепление пройденного муз. материала) Упражнения на дыхание, скороговорки, пропевание звуков;
Способен проявлять фантазию при придумывании муз. композиции, используя звуки разной высоты, меняя силу звука, ритм, рисунок, тембр	нед	д	
Развитие певческих навыков	д	д	Игра «Эхо»; Доминантное занятие «Кто пасется на лугу»

Умение различать звуки по
высоте

д д

Дидактические игры:
«Музыкальные
птенчики»,

«Сладкое дерево»,
«Зонтик»,

«Музыкальное окошко»,

Критерии: оптимальный (о), достаточный(д), не достаточный(н)

Результат. Обследование показало, что мальчик мало интересуется **музыкой**, испытывает трудности при пении и выполнении **музыкально-ритмических** движений. Ребенок не может определить жанр прослушанного произведения и инструмент, на котором оно исполняется, характер **музыкального произведения**. **Ребенок** не владеет игрой на детских **музыкальных инструментах**, не проявляет себя в творческой, танцевальной и **музыкально-игровой импровизации**. Ребенок очень замкнутый мальчик, не проявляет творческой активности.

Рекомендации. Для преодоления **проблем к ребенку требуется индивидуальный подход**. Ведущим направлением в работе является **развитие музыкально-творческой активности в образовательной деятельности** и в свободное время, потребности к восприятию **музыки**.

Цель и задачи: На основе выводов и рекомендаций, полученных при анализе ситуации **развития ребенка**, считаем, что целью является формирование у **ребенка интереса к музыке**, творческой активности в разных видах **музыкальной деятельности**.

ПЛАН РАБОТЫ
По индивидуальному образовательному маршруту с дошкольниками с ОВЗ
(ОНР 3 уровень речевого развития)
Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка
██████████

Художественно-эстетическое развитие

Специально-организованное обучение (задания, упражнения, игры)	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями	Результат, примечания
Сентябрь 3-4 неделя «Детский сад» «Игрушки»	Марш Н.Богословского Цель: учить ритмично двигаться по кругу, отмечая хлопками сильную долю такта. Песня «Детский сад» А. Филиппенко Цель: Развивать эмоциональную отзывчивость, учить петь легким, подвижным звуком.	Игра «Лужи» Цель: развивать чувства ритма		
Октябрь 1-2 неделя «Осень», «Огород, овощи»	В гостях у осени Попевка «Лиса по лесу ходила» Цель: соотносить движение с текстом	Игра «Дождь» И. Бодраченко Цель: развивать координацию движения	Советы родителям	
Октябрь 3-4 неделя «Обувь», «Перелетные птицы»	Путешествие язычка Валеологическая распевка «Доброе утро» Цель: создание позитивного тона	Игра «Посмотри как плачет дождь» И. Бодраченко Цель: развивать эмоциональную отзывчивость	Игра напрокат «Лесенка»	
Ноябрь 1-2 неделя «Продукты питания»	Дидактическая игра «Что у осени в корзине?» Попевка «Кап-кап-кап»	Рассматривание инструментов Цель: развивать внимание, память	Индивидуальная беседа с родителями	
Ноябрь 3-4 неделя Д/и «Высоко низко»	Нет, не будем мы скучать. Русская народная попевка «Дождик» Цель: определять высокие и низкие звуки	Музицирование на инструментах «Спой и сыграй свое имя»	Игры с ребенком «Запомни, повтори», «Морзянка», «Муз.брусочки»	
Декабрь 1-2 неделя Д/и «Весело грустно» Цель: развивать представление о характере музыки: весёлая, покойная, грустная	Попевка «Ритмическая цепочка» Цель: развивать эмоциональную отзывчивость	Артикуляционная гимнастика «Снеговички и сосульки» Цель: тренировать мышцы речевого аппарата	Приобщение к подготовке Новогоднего утренника	
Декабрь 3-4 неделя	«Скоро, скоро Новый Год»	Речевая игра «Танец червяков»	Стенд «Творческие игры детей»	

	Пение новогодних песен Цель: петь естественным голосом, с движением, жестами	Цель: развитие слухового внимания, памяти		
Январь 3-4 неделя Д/и «Сколько нас поет» Цель: развитие музыкального слуха	Пение новогодних песен Попевка «Два кота» Цель: развитие артикуляционного аппарата	Игровой массаж «Капуста» Цель: поднять эмоциональный фон	Памятка «Организовать досуг ребенка в семье»	
Февраль 1-2 неделя Д/и «Угадай на чём играю» Цель: развитие тембрового слуха.	Поиграем мы в снежки Попевка «Кружочки» Цель: развитие певческого голоса	Пальчиковая игра «Я хочу построить дом» Цель: развивать общую и мелкую моторику.	Советы. Подпор к аудиотеке по теме «Защитники страны»	
Февраль 3-4 неделя	Валеологическая песня-распевка «Доброе утро!» Цель: создать позитивный тон	Сказка-шумелка «Теремок» Цель: развитие слухового восприятия	Стенд «Творческие игры детей»	
Март 1-2 неделя Д/и «Определи по ритму». Цель: передавать ритмический рисунок знакомых попевок и узнавать их.	Прослушивание в записи знакомых песен и сказок Цель: развитие слухового внимания и музыкальной памяти	Музицирование на инструментах «Спой и сыграй свое имя»	Совместный праздник «Для милых мам».	
Март 3-4 неделя	Весенняя капель Попевка «Забавное солнышко» Цель: работа над певческим дыханием	Игровой массаж «Капуста» Цель: поднять эмоциональный фон	Советы. Музыкальные подвижные игры и их использование в домашних условиях.	
Апрель 1-2 неделя Д/и «Лесенка» Цель: различать высокие, низкие звуки	Очень рады мы весне Попевка «Прилетела птичка» Цель: использовать движения, жесты	Атрибуты для игры «Веселый оркестр»	Выставка рисунков «Мы любим петь»	
Апрель 3-4 неделя Д/и «Весёлые матрёшки». Цель: развитие звуко-высотного слуха.	Весна в лесу Попевка «Скок-поскок» Цель: работа над дыханием	Коммуникативная игра «Побежали, побежали» Цель: развивать навыки общения	Игры на прокат «Музыкальное лото»	
Май 1-2 неделя	Путешествие в деревню Попевка «Гусеница» Весенний сад Попевка «Цветы» Цель: развивать певческое дыхание	Музыкотерапия «Тихо, тихо» Цель: снимать напряжение, восстанавливать дыхание	Индивидуальная беседа	

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МАРШРУТ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Ф. И ребенка [REDACTED] Возраст: группа 5-6 лет

Содержание образовательного процесса	Оценка индивидуальной работы			Содержание
	н. г	с.г.	к. г	
				Дидактическая игра
Определение муз. жанра и характера произведения.	нед	д	д	«Удивительный светофор», «Музыкальный секрет»
Умение высказываться о музыке				Предложить подвигаться в соответствии с жанром музыки. Дидактическая игра
Форма музыкального произведения	нед	нед		«Строим дом», «Сложи песенку» Дидактическая игра «Карусель»
Средства музыкальной выразительности (темп, динамика)	нед	д		Учить чувствовать изменение темпа. «Звенящие колокольчики»
Характер музыкального произведения (развивать умение высказываться о характере музыки, обогащать словарный запас)	нед	д		Учить различать динамические изменения в музыке. Дидактическая игра «Солнышко и тучка», «Подбери музыку».
Развитие песенного творчества	нед	нед		«Поможем Дюймовочке» (на закрепление пройденного материала) «День рождения» Дидактическая игра «Музыкальная поляна»;

			Предложить сыграть свою песенку на металлофоне.
			Учить правильно извлекать звуки.
Передача эмоционально-образного содержания музыки в соответствии с особенностями муз. языка произведения.	нед	д	Дидактическая игра «Кто как идет», «Кого встретил колобок» Дидактическая игра «Глашенька учится танцевать», «Веселые подружки» (чувство ритма)
Владеет достаточным для своего возраста объемом движений.	д	д	«Три медведя» (ритм, регистры)
Чувство ритма	нед	нед	«Веселые гудки» (чувство ритма) Доминантное занятие по ритмике «В гости к гномам» Дидактические игры: «Домик – крошечка» (постепенное движение мелодии вверх-вниз); «Сладкий колпачок» (закрепление пройденного муз. материала) Упражнения на дыхание, скороговорки, пропевание звуков;
Способен проявлять фантазию при придумывании муз. композиции, используя звуки разной высоты, меняя силу звука, ритм, рисунок, тембр	нед	д	
Развитие певческих навыков	д	д	Игра «Эхо»; Доминантное занятие «Кто пасется на лугу»

Умение различать звуки по

высоте

д д

Дидактические игры:
«Музыкальные
птенчики»,

«Сладкое дерево»,
«Зонтик»,

«Музыкальное окошко»,

Критерии: оптимальный (о), достаточный(д), не достаточный(н)

Результат. Обследование показало, что девочка мало интересуется **музыкой**, испытывает трудности при пении и выполнении **музыкально-ритмических движений**. **Ребенок** не владеет игрой на детских **музыкальных инструментах**, не проявляет себя в творческой, танцевальной и **музыкально-игровой импровизации**. Ребенок не проявляет творческой активности.

Рекомендации. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты, терции. Формировать певческие навыки.

На основе выводов и рекомендаций, полученных при анализе ситуации **развития ребенка**, считаем, что целью является формирование у **ребенка интереса к музыке**, творческой активности в разных видах **музыкальной деятельности**.

ПЛАН РАБОТЫ
По индивидуальному образовательному маршруту с дошкольниками с ОВЗ
(ОНР 3 уровень речевого развития)
Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка
██████████

Художественно-эстетическое развитие

Специально-организованное обучение (задания, упражнения, игры)	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями	Результат, примечания
Сентябрь 3-4 неделя «Детский сад» «Игрушки»	Марш Н.Богословского Цель: учить ритмично двигаться по кругу, отмечая хлопками сильную долю такта. Песня «Детский сад» А. Филиппенко Цель: Развивать эмоциональную отзывчивость, учить петь легким, подвижным звуком.	Игра «Лужи» Цель: развивать чувства ритма		
Октябрь 1-2 неделя «Осень», «Огород, овощи»	В гостях у осени Попевка «Лиса по лесу ходила» Цель: соотносить движение с текстом	Игра «Дождь» И. Бодраченко Цель: развивать координацию движения	Советы родителям	
Октябрь 3-4 неделя «Обувь», «Перелетные птицы»	Путешествие язычка Валеологическая распевка «Доброе утро» Цель: создание позитивного тона	Игра «Посмотри как плачет дождь» И. Бодраченко Цель: развивать эмоциональную отзывчивость	Игра напрокат «Лесенка»	
Ноябрь 1-2 неделя «Продукты питания»	Дидактическая игра «Что у осени в корзине?» Попевка «Кап-кап-кап»	Рассматривание инструментов Цель: развивать внимание, память	Индивидуальная беседа с родителями	
Ноябрь 3-4 неделя Д/и «Высоко низко»	Нет, не будем мы скучать. Русская народная попевка «Дождик» Цель: определять высокие и низкие звуки	Музицирование на инструментах «Спой и сыграй свое имя»	Игры с ребенком «Запомни, повтори», «Морзянка», «Муз.брусочки»	
Декабрь 1-2 неделя Д/и «Весело грустно» Цель: развивать представление о характере музыки: весёлая, покойная, грустная	Попевка «Ритмическая цепочка» Цель: развивать эмоциональную отзывчивость	Артикуляционная гимнастика «Снеговички и сосульки» Цель: тренировать мышцы речевого аппарата	Приобщение к подготовке Новогоднего утренника	
Декабрь 3-4 неделя	«Скоро, скоро Новый Год»	Речевая игра «Танец червяков»	Стенд «Творческие игры детей»	

	Пение новогодних песен Цель: петь естественным голосом, с движением, жестами	Цель: развитие слухового внимания, памяти		
Январь 3-4 неделя Д/и «Сколько нас поет» Цель: развитие музыкального слуха	Пение новогодних песен Попевка «Два кота» Цель: развитие артикуляционного аппарата	Игровой массаж «Капуста» Цель: поднять эмоциональный фон	Памятка «Организовать досуг ребенка в семье»	
Февраль 1-2 неделя Д/и «Угадай на чём играю» Цель: развитие тембрового слуха.	Поиграем мы в снежки Попевка «Кружочки» Цель: развитие певческого голоса	Пальчиковая игра «Я хочу построить дом» Цель: развивать общую и мелкую моторику.	Советы. Подпор к аудиотеке по теме «Защитники страны»	
Февраль 3-4 неделя	Валеологическая песня-распевка «Доброе утро!» Цель: создать позитивный тон	Сказка-шумелка «Теремок» Цель: развитие слухового восприятия	Стенд «Творческие игры детей»	
Март 1-2 неделя Д/и «Определи по ритму». Цель: передавать ритмический рисунок знакомых попевок и узнавать их.	Прослушивание в записи знакомых песен и сказок Цель: развитие слухового внимания и музыкальной памяти	Музицирование на инструментах «Спой и сыграй свое имя»	Совместный праздник «Для милых мам».	
Март 3-4 неделя	Весенняя капель Попевка «Забавное солнышко» Цель: работа над певческим дыханием	Игровой массаж «Капуста» Цель: поднять эмоциональный фон	Советы. Музыкальные подвижные игры и их использование в домашних условиях.	
Апрель 1-2 неделя Д/и «Лесенка» Цель: различать высокие, низкие звуки	Очень рады мы весне Попевка «Прилетела птичка» Цель: использовать движения, жесты	Атрибуты для игры «Веселый оркестр»	Выставка рисунков «Мы любим петь»	
Апрель 3-4 неделя Д/и «Весёлые матрёшки». Цель: развитие звуко-высотного слуха.	Весна в лесу Попевка «Скок-поскок» Цель: работа над дыханием	Коммуникативная игра «Побежали, побежали» Цель: развивать навыки общения	Игры на прокат «Музыкальное лото»	
Май 1-2 неделя	Путешествие в деревню Попевка «Гусеница» Весенний сад Попевка «Цветы» Цель: развивать певческое дыхание	Музыкотерапия «Тихо, тихо» Цель: снимать напряжение, восстанавливать дыхание	Индивидуальная беседа	

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МАРШРУТ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Ф. И ребенка [REDACTED] Возраст: группа 5-6 лет

Содержание образовательного процесса	Оценка индивидуальной работы			Содержание
	н. г	с.г.	к. г	
				Дидактическая игра
Определение муз. жанра и характера произведения.	нед	д	д	«Удивительный светофор», «Музыкальный секрет»
Умение высказываться о музыке				Предложить подвигаться в соответствии с жанром музыки. Дидактическая игра
Форма музыкального произведения	нед	нед		«Строим дом», «Сложи песенку» Дидактическая игра «Карусель»
Средства музыкальной выразительности (темп, динамика)	нед	д		Учить чувствовать изменение темпа. «Звенящие колокольчики»
Характер музыкального произведения (развивать умение высказываться о характере музыки, обогащать словарный запас)	нед	д		Учить различать динамические изменения в музыке. Дидактическая игра «Солнышко и тучка», «Подбери музыку».
Развитие песенного творчества	нед	нед		«Поможем Дюймовочке» (на закрепление пройденного материала) «День рождения» Дидактическая игра «Музыкальная поляна»;

			Предложить сыграть свою песенку на металлофоне.
			Учить правильно извлекать звуки.
Передача эмоционально-образного содержания музыки в соответствии с особенностями муз. языка произведения.	нед	д	Дидактическая игра «Кто как идет», «Кого встретил колобок» Дидактическая игра «Глашенька учится танцевать», «Веселые подружки» (чувство ритма)
Владеет достаточным для своего возраста объемом движений.	д	д	«Три медведя» (ритм, регистры)
Чувство ритма	нед	нед	«Веселые гудки» (чувство ритма) Доминантное занятие по ритмике «В гости к гномам» Дидактические игры: «Домик – крошечка» (постепенное движение мелодии вверх-вниз); «Сладкий колпачок» (закрепление пройденного муз. материала) Упражнения на дыхание, скороговорки, пропевание звуков;
Способен проявлять фантазию при придумывании муз. композиции, используя звуки разной высоты, меняя силу звука, ритм, рисунок, тембр	нед	д	
Развитие певческих навыков	д	д	Игра «Эхо»; Доминантное занятие «Кто пасется на лугу»

Умение различать звуки по
высоте

д д

Дидактические игры:
«Музыкальные
птенчики»,

«Сладкое дерево»,
«Зонтик»,

«Музыкальное окошко»,

Критерии: оптимальный (о), достаточный(д), не достаточный(н)

Результат. Обследование показало, что ребенок испытывает трудности при пении и выполнении **музыкально-ритмических** движений. Ребенок не может определить характер музыкального произведения. **Ребенок** не проявляет себя в творческой, танцевальной и **музыкально-игровой** импровизации. Ребенок не проявляет творческой активности.

Рекомендации. Вызывать интерес к разным видам музыкальной деятельности. Развивать и совершенствовать музыкальные способности. Формировать культуру слушания музыки. Формировать певческие и музыкально-ритмические умения и навыки. Вовлекать родителей в образовательный процесс и установить с ними сотрудничество